|  |  |
| --- | --- |
| *«Согласовано»*  *Начальник*  *Управления по культуре, спорту и работе с молодёжью*  *администрации Павлово-Посадского*  *муниципального района*  Шлыкова И.А.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «24» октября 2016 г. | *«Утверждаю»*  *Директор*  *Муниципального учреждения*  *культуры «Районный передвижной*  *культурно-методический центр»*  \_\_\_\_\_\_\_А.Г. Потапов  «24» октября 2016г. |
|  |  |
| *«Согласовано»*  *Директор*  *Детской экспериментальной художественной школы*  Иноземцева В.Ф.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «24» октября 2016г. | *«Согласовано»*  *Директор*  *Муниципальногоучреждения*  *культуры «Павлово-Посадский*  *выставочный зал*  *«Дом Широкова»*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_О.Ю. Мурынкина  «24» октября 2016г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

об организации и проведении творческого проекта на территории Павлово-Посадского муниципального района

**«СТАРЫЙ ГОРОД – НОВЫЙ ВЗГЛЯД**.

**ПАВЛОВСКИЙ ПОСАД В ГРАФИКЕ»**

в рамках муниципальной программы

«Развитие культуры в Павлово-Посадском муниципальном районе Московской области»

Павловский Посад

2016

Проект реализуется в рамках реализации муниципальной программы «Развитие культуры в Павлово-Посадском муниципальном районе Московской области» на 2016 год, направлен на популяризацию и сохранение историко-культурного наследия Павлово-Посадского муниципального района Московской области, создание комплекса информационно-методических материалов по развитию концепции проекта «Павловский Посад – музей под открытым небом».

1. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

Цель Проекта: создание печатного информационного буклета с графическими изображениями объектов культурного и природного наследия (в т.ч. памятников архитектуры, культуры и истории), а также исторически значимых архитектурных объектов Павловского Посада и Павлово-Посадского муниципального района. В издание будут включены 20 работ, отобранных экспертами жюри в результате проведения **районного конкурса-выставки** творческих художественных работ, выполненных в технике графики.

Задачи Проекта:

* Воспитание патриотизма и любви к своему краю, приобщение к истории малой родины;
* Сохранение и популяризация объектов культурного и природного наследия района;
* Организация творческого общения участников и создание условий для личностной ориентации в области творческой самореализации;
* Формирование истинных духовно-нравственных ценностей средствами изобразительного искусства;
* Развитие и поддержка талантов в области изобразительного искусства;
* Повышение мотивации для эстетического воспитания подрастающего поколения.

1. **УЧРЕДИТЕЛИ ПРОЕКТА**

* Управление по культуре, спорту и работе с молодёжью администрации Павлово-Посадского муниципального района;
* МУК «Районный передвижной культурно-методический центр».

1. **ОРГАНИЗАТОРЫ ПРОЕКТА**

* Управление по культуре, спорту и работе с молодёжью администрации Павлово-Посадского муниципального района;
* МУК «Районный передвижной культурно-методический центр»;
* МУДО «Детская художественная экспериментальная школа»;
* МУК «Павлово-Посадский выставочный зал «Дом Широкова».

1. **УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА (в т.ч. ВЫСТАВКИ - КОНКУРСА)**

К участию в проекте приглашаются жители Павлово-Посадского района в возрасте от 12 лет, владеющие навыками графического исполнения в изобразительном искусстве.

1. **УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

Конкурс проводится по двум возрастным группам:

* с 12 до 16 лет (включительно);
* от 17 и старше (без возрастных ограничений).

Номинации конкурса графических работ:

1. «Памятники архитектуры\* и здания с историей»;
2. «Необычные детали. Элементы декора памятников архитектуры / зданий с историей».

\*Памятники архитектуры (объекты/культурного наследия) Павлово-Посадского района (Приложение №1 /справочное/ на 3 листах).

1. **ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ**

* Участник проекта имеет право представить работы в каждой из номинаций;
* От одного участника принимаются не более трёх работ;
* Работы, представленные участником в одной номинации не должны дублировать объект или деталь объекта, уже использованный в предыдущей работе;
* Работы от одного автора, выполненные в разных номинациях по одному и тому же объекту будут рассмотрены отдельно:

Например, 1-я работа. «Общий вид объекта в городской среде» и

2-я работа. «Элемент/деталь этого же объекта»;

* Участник конкурса гарантирует свое авторство на графическую работу. В случае возникновения каких-либо претензий третьих лиц в отношении указанной работы, Участник обязуется урегулировать их своими силами и за свой счет, при этом графическая работа снимается с участия в конкурсе;
* Графика должна быть представлена в чёрно-белом исполнении с применением любых художественно-графических приёмов (линогравюра, офорт и т.п.) и материалов (тушь, гуашь, карандаш и т.д.);
* Формат работ - не более А-3;
* Рисунки для выставки должны быть оформлены в **паспарту + рамки** (обязательное условие), снабжены **этикеткой** по форме:

|  |
| --- |
| Название работы. Адрес нарисованного объекта. |
| Фамилия, имя, возраст автора. Название учреждения (если есть). Год создания. |

* Участник конкурса гарантирует свое авторство на графическую работу. В случае возникновения каких-либо претензий третьих лиц в отношении указанной работы, Участник обязуется урегулировать их своими силами и за свой счет, при этом графическая работа снимается с участия в конкурсе.

1. **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**
2. Композиционное и тоновое решение;
3. Соответствие тематике;
4. Оригинальность сюжета и техники;
5. Качество исполнения.
6. **ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК И РАБОТ**

* Приём графических работ и сопроводительных заявок участников конкурса, заполненных по Форме (Приложение №2 на 1 листе), осуществляется в МУК **«Павлово-Посадский выставочный зал «Дом Широкова»**

с 06 по 10 декабря 2016 гг. до 13 часов 00 минут.

|  |  |
| --- | --- |
| Адрес | г. Павловский Посад, пл. Революции, д. 9 |
| Телефон | 8(49643) 2-05-59 |
| График работы | Понедельник – выходной; |
| Вторник, Среда, Пятница, Суббота, Воскресенье - с 9-00 до 17-30; |
| Четверг - с 10-30 до 19-00. |

* Персональная заявка (Приложение №1) заполняется достоверной информацией полностью и предоставляется единовременно с графическими работами, а также направляется по электронной почте на e-mail: [motildanat@mail.ru](mailto:motildanat@mail.ru)**с пометкой** в теме письма - «***Графика***», **независимо от срока приёма художественных работ**.

Настоящее **Положение** и образец **Заявки на участие** доступны на сайте Администрации Павлово-Посадского района Московской области в разделе «Культура», **http://www.pavpos.ru/kultura**.

1. **ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

* Конкурс проводится с октября по декабрь 2016 года.

Для подготовки и проведения конкурса создаётся организационный комитет (далее – «Оргкомитет»). В состав Оргкомитета входят представители учредителей и организаторов конкурса.

Оргкомитет:

* Организует освещение проведения и подведение итогов Конкурса в средствах массовой информации и на официальном сайте Администрации Павлово-Посадского района Московской области (pavpos.ru).
* Консультирует участников конкурса по различным вопросам (заполнение заявок, выбор темы, объекта, материала исполнения) по телефонам:

**Контакты:** 8 (496) 432-48-02 - Валентина Фёдоровна Иноземцева;

8 (903) 611-61-41 - Наталья Александровна Матасова, motildanat@mail.ru.

* Разрабатывает и утверждает критерии оценки конкурсных художественных работ.
* Принимает и утверждает конкурсную документацию (положение, заявки, протокол жюри).
* Формирует состав жюри, из числа представителей организаторов конкурса, искусствоведов, специалистов в области изобразительного искусства, партнёров и спонсоров проекта.
* Утверждает итоговое решение жюри Конкурса.
* Оповещает участников о принятых решениях по электронной почте/телефонам, указанным в заявке.

1. **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА**

* Подведение итогов оформляется в протоколе заседания жюри.
* По итогам конкурса определяются победители в каждой номинации и каждой возрастной группе. Победители награждаются дипломами.
* Жюри оставляет за собой право присуждать не все призовые места, определять несколько победителей в одной возрастной группе в одной номинации, а также принимать решение о присуждении специальных дипломов.
* Имеет право лишить участника призового места, если участник предоставил о себе не достоверную информацию или каким-либо другим образом нарушил правила проведения Конкурса.

# По решению оргкомитета, лучшие конкурсные работы, включая работы победителей, войдут в печатный информационный буклет с графическими изображениями объектов культурного и природного наследия (в т.ч. памятников архитектуры, культуры и истории), а также исторически значимых архитектурных объектов Павловского Посада и Павлово-Посадского района, с обязательным упоминанием автора, названия работы, техники исполнения\*.

\*Принимая участие в проекте, Вы даёте добровольное согласие на использованиеВаших работорганизаторами проекта в целях, связанных с проведением конкурса: информированием о конкурсе, различными видами публикаций в СМИ (в т.ч. электронных), сопутствующих проекту, в том числе на рекламных афишах проекта, а также в целях изготовления сувенирной, полиграфическойпродукции и т.д.

# Изданный буклет станет дополнительным подарком для победителей конкурса.

* Лучшие работы участников конкурса будут представлены на выставке Муниципального учреждения культуры «Павлово-Посадский выставочный зал «Дом Широкова» с 15 по 22 декабря 2016 года.
* Подведение итогов конкурса и награждение победителей состоится 15 декабря 2016.
* Об изменении сроков проведения выставки и награждения организаторами будет предоставлена дополнительная информация по электронной почте/телефонам участников.
* После завершения выставки, предоставленные работы в течение 3-х дней, с 23 по 25 декабря 2016г., должны быть разобраны авторами. Конкурсные работы, не отобранные жюри для экспонирования, должны быть разобраны авторами после оценки жюри в течение 3-х дней (дополнительно будет предоставлена информация по электронной почте/телефонам участников). По истечении указанных сроков, конкурсные работы, можно будет забрать в МУК «Культурно-Методический Центр» по адресу: ул. Ленина, д.9 (контактный телефон – 8(903) 611-61-41).

**10. ФИНАНСИРОВАНИЕ ПРОЕКТА**

Финансирование проекта, в т.ч. организации и проведения выставки, осуществляется за счет средств учредителей и привлеченных денежных средств.

Приложение №1

к положению об организации и проведениии творческого проекта на

территории Павлово-Посадского района

«Старый город – новый взгляд.

Павловский Посад в графике»

Объекты культурного наследия

федерального и регионального значения

Павлово-Посадского района Московской области

(принятые к постановке на государственную охрану постановлением Совета Министров РСФСР от 04.12.1974 № 624 и постановлением Правительства Московской области от 15.03.2002 № 84/9)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование объекта** | **Местонахождение объекта** |
| *Памятники архитектуры регионального значения* | | |
|  | Церковь Святой Троицы, 1911-1913 гг. | Павлово-Посадский район, д. Аверкиево |
|  | Дом причта, 1912-1914 гг. | Павлово-Посадский район, д. Аверкиево |
|  | Церковно-приходская школа Самарина, 1912-1914 гг. | Павлово-Посадский район, д. Аверкиево |
|  | Церковь Рождества Христова, 1883-1890 гг. | Павлово-Посадский район, д. Большие дворы, ул. Красавиной, 79а |
|  | Усадьба Аплетина, кон.XIX-нач. ХХ вв. | Павлово-Посадский район, д. Большие дворы, ул. Маяковского, 185 |
|  | Часовня-столб, кон. XIX-нач. ХХ вв. | Павлово-Посадский район, д. Борисово |
|  | Церковь Казанской иконы Божией Матери, 1862 г. | Павлово-Посадский район, д. Бывалино |
|  | Церковь Николая Чудотворца, 1783-1787 гг. | Павлово-Посадский район, с. Васютино |
|  | Часовня, 1889 г. | Павлово-Посадский район, с. Васютино |
|  | Часовня-столб, 1909 г. | Павлово-Посадский район, д. Власово |
|  | Часовня-столб, кон. XIX-нач. ХХ вв. | Павлово-Посадский район, д. Дальняя |
|  | Дом жилой, перв. пол. XIX в. | Павлово-Посадский район, с. Заозерье |
|  | Церковь Рождества Христова, 1806-1809 гг.1855 г. | Павлово-Посадский район, с. Заозерье |
|  | Церковь Казанской иконы Божией Матери, 1858-1863 гг., 1882 г. | Павлово-Посадский район, с. Казанское |
|  | Дом купца А. Гурина, вт. пол. XIX в. | Павлово-Посадский район, с. Казанское, д.63 |
|  | Дом Тихона Кузнецова, 1  900-е гг. | Павлово-Посадский район, д. Козлово, д. 47 |
|  | Фабрика ткацкая Русаковых, кон. XIX - нач. ХХ вв. | Павлово-Посадский район, с. Крупино |
|  | Церковь старообрядческая, 1900-е гг. | Павлово-Посадский район, д. Кузнецы, ул. Новая, д. 21а |
|  | Усадьба С.А. Урина, 1885 г. | Павлово-Посадский район, д. Назарьево, д. 160 |
|  | Часовня – столб, 1912-1913 гг. | Павлово-Посадский район, д. Назарьево |
|  | Церковь Успения Пресвятой Богородицы, 1715 г., 1840-1844 гг., 1907 г. | Павлово-Посадский район, с. Ново-Загарье, д. 88а |
|  | Дом купца Ширина, посл. четв. XIX в. | г. Павловский Посад, 1-го Мая ул., 8 |
|  | Церковь-школа Николая Чудотворца, 1913 г. | г. Павловский Посад, 1-го Мая ул., 69 |
|  | Дом А.Е.Соколикова, 1914 г. | г. Павловский Посад, 1-го Мая ул., 101 |
|  | Производственный корпус фабрики А.Е. Соколиковой, посл. тр. XIX в. | г. Павловский Посад, 1-го Мая ул., 105 |
|  | Комплекс домов купца Ширина, кон. XIX – нач. ХХ вв. | г. Павловский Посад, ул. Покровская, дд. 3, 5 |
|  | Комплекс фабрики Куделина, 1907 г. | г. Павловский Посад, ул. Выставкина, д. 12, ул. Кирова, дд. 54, 56 |
|  | Дом жилой, кон.XIX в. | г. Павловский Посад, Герцена ул., 23 |
|  | Усадьба Лабзина: дом жилой, вт. пол.XIX в. | г. Павловский Посад, Герцена ул., 27 |
|  | Дом купца Новикова, 1900-1905 гг. | г. Павловский Посад, Карповская ул., 95 |
|  | Здание кинотеатра Тарасова, 1913 г. | г. Павловский Посад, Кирова ул., 2 |
|  | Дом фабриканта Баранова, нач.1900-х гг. | г. Павловский Посад, Кирова ул., 86 |
|  | Дом почетного гражданина В.И. Чернышева, нач. ХХ в. | г. Павловский Посад, Кирова ул., 45 |
|  | Церковь Вознесения Господня, 1908 г. | г. Павловский Посад, пос. Городок |
|  | Дом «Товарищества мануфактур Лабзина-Грязнова», посл. тр. XIX в. | г. Павловский Посад, Красноармейская ул., 13 |
|  | Дом Смирнова, 1910 г. | г. Павловский Посад, Кропоткина ул., 18 |
|  | Дом купца Рязанкина, XIX в. | г. Павловский Посад, Кропоткина ул., 28 |
|  | Дом купца Рязанкина, XIX в. | г. Павловский Посад, Кропоткина ул., 36 |
|  | Здание пожарного депо с каланчей, 1860-1870-е гг. | г. Павловский Посад, Ленина ул., 3 |
|  | Училище городское, 1873 г. | г. Павловский Посад, Ленина ул., 5 |
|  | Дом жилой, 1890-е гг. | г. Павловский Посад, Лукина ул., 22 |
|  | Дом заводчика Титова, 1890 г. | г. Павловский Посад, Лукина ул., 25 |
|  | Комплекс домов фабриканта Баранова, кон. XIX - нач. ХХ вв. | г. Павловский Посад, Маяковская ул., 136,138 |
|  | Часовня-столб, 1871 г. | г. Павловский Посад, Мира ул., 1 |
|  | Дом Хахалина, 1905 г. | г. Павловский Посад, Павловская ул., 21 |
|  | Церковь Казанской иконы Божией Матери, 1904 г. | г. Павловский Посад, Павловская ул., 28 |
|  | Дом купца Лебедева, 1902 г. | г. Павловский Посад, Павловская ул., 40 |
|  | Дом городского головы Г. Курина, нач. XIX в. | г. Павловский Посад, Покровская ул., 1 |
|  | Покровско-Васильевский монастырь  Корпус восточный келейный, 1910-е гг.  Корпус западный келейный, 1910-е гг.  Церковь Покрова Пресвятой Богородицы, 1869-1895 гг. | г. Павловский Посад, ул. М. Горького |
|  | Комплекс домов фабриканта Мойкина, кон. XIX - нач. ХХ вв. | г. Павловский Посад, Привокзальная ул., 17-18 |
|  | Комплекс домов купца и трактирщиков Сачкова и Воеводина, вт. пол. XIX в. | г. Павловский Посад, Революции пл., 11,13,15 |
|  | Дом купца Широкова, кон. XIX в. | г. Павловский Посад, Революции пл., 9 |
|  | Дом жилой с магазином, нач. ХХ в. | г. Павловский Посад, Толстого ул., 8 |
|  | Церковь великомученицы Екатерины, 1904-1906 гг. | Павлово-Посадский район, с. Рахманово |
|  | Церковь Рождества Пресвятой Богородицы, 1824-1830 гг. | Павлово-Посадский район, д. Саурово |
|  | Часовня – столб, кон. XIX - нач. ХХ вв. | Павлово-Посадский район, д. Стремянниково |
|  | Усадьба К.И.Подковкиной, 1900-е гг. | Павлово-Посадский район, д. Теренино, 14 |
|  | Усадьба Баталина, 1900-е гг. | Павлово-Посадский район, д. Теренино, 23 |
|  | Церковь Святой Троицы, 1739, 1789 г., 1887 г. | Павлово-Посадский район, д. Часовня, погост Троице-Чижи |
| *Памятники архитектуры федерального значения* | | |
| 1. | Рождественская церковь с интерьером, 1714 г. | Павлово-Посадский район, с. Ново-Загарье |
| 2. | Колокольня собора Дмитрия Салунского, 1-я пол. XIX в. | г. Павловский Посад, ул. Мира, 1 |

Приложение №2

к положению об организации и

проведении творческого проекта на

территории Павлово-Посадского района

«Старый город – новый взгляд.

Павловский Посад в графике»

**Заявка на участие**

в конкурсе графических работ

в рамках творческого проекта «Старый город – новый взгляд. Павловский Посад в графике»

**Ф.И.О. автора** (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Число, месяц,год рождения** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Электронная почта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | **Номинация** | **Название работы** | **Адрес объекта**  (название города/деревни, улицы, номера дома) | **Техника исполнения** |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |